

Título do resumo expandido: modelo para submissão de trabalhos para o Congresso Aqualtune Lab

Nome da primeira autoria, e-mail¹

Nome da segunda autoria, e-mail²

Nome da terceira autoria, e-mail³

¹Nome da instituição, endereço para correspondência (institucional, se houver),

²Nome da instituição, endereço para correspondência (institucional, se houver)

³Nome da instituição, endereço para correspondência (institucional, se houver)

Resumo: Este modelo apresenta o modelo de formatação a ser utilizado nos resumos expandidos submetidos ao Congresso Internacional sobre Desigualdades Raciais e Tecnologias Digitais. Esta sessão de resumo não deve ultrapassar 10 linhas e deverá conter, obrigatoriamente, o tema em questão, objetivo do estudo, a justificativa, a metodologia e os principais resultados obtidos e/ou as considerações finais. Deve-se evitar frases longas e não se recorre a citações ou uso de qualquer tipo de ilustração (gráfico, tabela, fórmulas).

Palavras-chave: Indicar de 3 a 6 palavras-chaves, com iniciais em maiúsculas, separadas por ponto e vírgula.

***Abstract:** This template presents the formatting model to be used in papers submitted to the Aqualtune Lab International Congress. This abstract must not exceed 10 lines and must necessarily include the topic under discussion, the objective of the study, the justification, the methodology, and the main results obtained and/or the final considerations. Long sentences should be avoided, and citations or any type of illustration (graph, table, formulas) must not be used.*

***Keywords:** Indicate 3 to 6 keywords, with initial capital letters, separated by semicolons.*

1. Introdução

Este documento corresponde ao modelo oficial de formatação para submissão de trabalhos. Ele foi elaborado para padronizar a apresentação dos artigos e facilitar o processo de avaliação, editoração e publicação nos anais do evento.

Antes de iniciar a redação, recomenda-se substituir integralmente os trechos explicativos e instruções presentes no arquivo, mantendo apenas a estrutura e os estilos definidos neste modelo. O trabalho deve ser elaborado diretamente neste template, respeitando rigorosamente as normas de formatação, organização das seções, apresentação de citações e elaboração das referências bibliográficas.

É responsabilidade dos autores verificar a adequação do texto às normas indicadas, incluindo limites de extensão, estrutura do resumo, uso correto de palavras-chave, tradução do abstract e observância das normas da ABNT para citações e referências. Trabalhos que não estiverem em conformidade com estas orientações poderão ser devolvidos para ajustes ou recusados no processo de avaliação.

Recomenda-se realizar uma revisão final completa antes da submissão, garantindo a remoção de comentários, instruções e marcações do modelo, bem como a consistência ortográfica, gramatical e normativa do texto.

As margens devem ter: superior 3cm, inferior 2cm, lateral esquerda 3cm, e lateral direita 2cm. O tamanho de página deve ser A4. O tipo de fonte deve ser *Arial*, tamanho 12 pontos. O resumo expandido não deve exceder 5 (cinco) páginas, podendo conter no mínimo 3 (três) páginas.

O Título deve estar centralizado, em negrito, com letras maiúsculas e não deve ultrapassar duas linhas, sendo que a fonte deve ser *Arial*, tamanho 16 pontos. Dever ser incluída a tradução do título em inglês.

O nome das autorias devem ser centralizados, com letra *Arial*, fonte 10 pontos, com primeira letra de cada nome em maiúscula e o restante em minúsculo, em itálico, seguido do e-mail do autor.

O resumo seguirá o padrão da ABNT (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS).

A Introdução inicia-se a dois espaços após o *Abstract*, recebendo o número 1. As demais seções devem ser numeradas sequencialmente, conforme norma (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS).

Os Títulos das seções do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto com fonte *Arial*, tamanho 12, em negrito. Não coloque ponto final nos títulos.

Observe-se o cabeçalho na primeira página e a inserção da numeração a partir da segunda página, no canto superior direito.

O texto deve estar em espaço 1,5 e parágrafos com deslocamento na primeira linha de 1,25 cm; empregar itálico **somente** para termos estrangeiros, em vez de sublinhado.

As notas de rodapé devem ser apresentadas no pé da página onde seus índices numéricos aparecem, em fonte *Arial*, tamanho 9. As notas de rodapé devem ser **restritas a comentários e explicações** e não serem utilizadas para referências, que deverão ser apresentadas no padrão “autor-data”, conforme norma específica da ABNT (ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS, 2002b).

No caso de destaque de termos no texto, deve ser usado o **negrito**.

2. Formatação geral

O artigo deve conter partes pré-textuais (título, autoria, resumo, palavras-chaves), partes textuais (introdução, subitens, e considerações finais apresentando a conclusão do estudo) e as partes pós-textuais, que neste formato restringe-se às referências (de obras citadas durante o texto).¹

Na introdução, deve-se apresentar o tema do artigo e a problemática em que se insere. Também se deve apresentar como a pesquisa foi realizada para discussão do tema-problema.

No desenvolvimento e em seus subitens, discorre-se sobre a questão envolvida no tema, recorrendo às referências teóricas levantadas durante a pesquisa.

As considerações finais tratam do fechamento do tema, ainda que reconhecendo os limites do próprio artigo para apontar soluções, podendo-se pontuar a necessidade de novas investigações.

Quanto à formatação do corpo do texto: deve-se iniciar o texto imediatamente abaixo do título das seções. O corpo de texto utiliza fonte tipo *Arial*, tamanho 12 pontos, justificado na direita e esquerda, com espaçamento entre linhas simples.

Os artigos deverão observar as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT, em especial a NBR 10719 (Apresentação de Relatórios Técnico-Científicos), NBR 10520 (Citação em Documentos), NBR 6023 (Referências) e NBR 6028 (Resumos).

3. Tabelas, gráficos e figuras

Tabela 1 – Inserir o nome da tabela

coluna 1, fonte 10 com negrito	coluna 2, fonte 10 com negrito	coluna 3, fonte 10 com negrito
tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda
tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda
tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda
tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda
tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda	tura da linha: 1,1. Fonte 10, sem negrito, alinhado à esquerda
Fonte: A autoria		

¹ De acordo com as Normas ABNT

4. Citações

As citações devem ser de acordo com ABNT NBR 10520:2023. Para facilitar a consulta

As citações devem seguir o sistema autor-data, conforme as normas da ABNT. Esse sistema consiste na indicação, no corpo do texto, do sobrenome do autor, ano de publicação e, quando necessário, da página consultada.

Citação indireta (paráfrase)

Utilizada quando as ideias do autor são reescritas com palavras próprias. Não é obrigatório indicar a página.

Exemplos:

- Segundo Silva (2020), a comunicação digital redefine práticas sociais contemporâneas.

Citação direta curta (até 3 linhas)

Deve permanecer no corpo do parágrafo, entre aspas duplas, com indicação obrigatória da página.

Exemplos:

- Para Santos (2018, p. 45), “o território é um espaço de disputa simbólica e material”.
- “O território é um espaço de disputa simbólica e material” (SANTOS, 2018, p. 45).

Citação direta longa (mais de 3 linhas)

Deve ser apresentada em parágrafo próprio, com recuo de 4 cm da margem esquerda, fonte menor e sem aspas.

Exemplo:

Santos (2018, p. 45) afirma:

O território deve ser compreendido como resultado de processos históricos e sociais, sendo continuamente produzido por relações de poder, disputas simbólicas e práticas cotidianas.

Dois autores

Indicar os dois sobrenomes ligados por “e”.

Exemplo:

(SILVA e SOUZA, 2021)

Três autores

Indicar os três sobrenomes.

Exemplo:

(SILVA; SOUZA; ALMEIDA, 2022)

Quatro ou mais autores

Indicar o primeiro sobrenome seguido de *et al.*

Exemplo:

(SILVA et al., 2023)

Citações de várias obras

Devem ser separadas por ponto e vírgula, em ordem alfabética.

Exemplo:

(SANTOS, 2018; SILVA, 2020; SOUZA, 2021)

Considerações finais

Todas as obras citadas no texto devem obrigatoriamente constar na seção de Referências, e apenas obras citadas devem ser listadas.

Referências

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Guia para elaboração de citações em documentos: ABNT NBR 10520:2023**. Bauru: Serviço de Biblioteca e Documentação, 2023. Acessado em 28 de fevereiro de 2026: <https://usp.br/sddarquivos/arquivos/citacoes10520.pdf>